

ANLAMI ANLATMAK



"Sanat, ilahi sırları ve mutlak güzeli arayıştır" sözünü öteden beri beğenirim. Sanatın, kâinatın bir yansıması olduğunu, bu nedenle evrensel boyutuyla tüm dünyayı çatışmasız bir araya getirebilecek hoşgörü ve duygu platformu olduğunu düşünürüm.

Tezhib sanatının tarihi Uygur Türkleri ne kadar uzanır. Hattatın elinden çıkan yazı, müzehhibin bilek kabiliyeti ve fırça kıvraklığı ile bütünleşir. Altınlamak anlamına gelen tezhibin amacı yazıyı süslemek fakat öldürmemektir. Bir anlamda yazının giysisidir.

İnternet ve cep telefonlarıyla kişisel zaman kavramamız buharlaşıyor, özel alanlarımız daralıyor. İnsanlarla geçici ve sığ ilişkiler kuruyoruz. Zamanın hızlanması, yavaşlık dikkat ve sabır isteyen uğraşları rafa kaldırıyor. Güzelliği ancak zaman ayırarak fark ederiz. Zamanla olgunlaşırız. Telaş ve acelecilik toplumuna karşı sükûnet toplumunu diriltmemiz gerekiyor Bu dirilişte Tezhib sanatının sabırla olan yolculuğu bizi aydınlatıyor. Fırçanın hassas dokunuşları anın kıymetini bilmeyi, bir başka deyişle aldığımız soluğun hakkını vermeyi gerektiriyor. Bazen de kuruğun helva oluş serüvenini hatırlıyoruz.



Evren'in her kademesinde titreşim yasası işler. Benzer titreşimlerin birbirine çekildiği otomatik bir simülasyonda yaşayan ve tekâmül merdivenlerini tırmanmaya çalışan ruhlarız.



Dolayısıyla önce Akhisar Sehbal Atölyesi'nde hocamın denetimi ile temel bilgiler, ardından bu bilgiler ışığında kişisel gayretle adeta manyetik bir çekime girdiğimi düşünüyorum. Aynı frekanstaki kişi ve olayları çekiyoruz adeta. Bunun gönlümü ve ruhumu adım adım yükselttiğine inanıyorum.

Bir işi sadece elleriyle yapana çırak, aklını da kullanırsa usta, gönlünü de katarsa sanatçı olur derler. Tezhib yolculuğunda öğrenci olmak bile insanın ayakta durmasını sağlıyor.



"Karıncayı bile incitmem" deme

Bile'den incinir karınca;

Söz söylemek irfan ister anlamak insan...

demiş ya Fuzuli, tezhibin de aynı hassasiyeti taşıdığını düşünüyorum. Çünkü Tezhib "anlamı anlatmak "bir başka deyişle...

Şükürler olsun ki gözünüz, bileğiniz eskisi gibi olmasa da çalışma gayreti hiç bitmiyor. Ve Tezhib yolculuğunda son nokta olmadığına inanıyorum.

Emel Sözcüer